

# Le théâtre de Grasse dévoile aujourd'hui sa prochaine saison, riche en diversité.

## Une saison « itinérante »

C'est désormais connu, à la rentrée 2017, le bâtiment du théâtre de Grasse sera fermé au public pour d'importants travaux de rénovation et d'aménagement -notamment concernant l'accueil des personnes à mobilité réduite- de sa salle de spectacle. Aussi, pendant six mois, d'octobre 2017 à mars 2018, le théâtre proposera au public de le suivre dans plusieurs communes de l'agglomération du Pays grassois (La Roquette-sur-Siagne, Pégomas, Peymeinade, Saint-Vallier-de-Thiey, Mouans-Sartoux, Seranon, Escragnolles... et Grasse). Le retour au théâtre, en avril 2018, se fera donc dans une salle remise à neuf : nouveaux gradins, nouveaux fauteuils, nouveau sol... et quelques surprises !...

## Une saison actuelle

Pluridisciplinaire, solidaire, voyageuse (forcément), multiculturelle, tolérante et humoristique : le théâtre de Grasse souhaite rassembler le public autour de ces valeurs et apporter sa petite pierre en réponse aux événements actuels. Citons pêle-mêle le one-woman-show *Femme de couleurs* de Samia Orosemane, la pièce musicale *Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand* (Molière 2017 du spectacle musical), le spectacle *Floating Flowers* de la compagnie de danse taïwanaise B.Dance, ou le hip-hop féminin de Marion Motin avec *In The Middle*, mais aussi Christophe Alévêque et son *Tour de la dette en 80 minutes*, ou encore *Going Home* de Vincent Hennebicq, qui traite du sulfureux sujet de l'immigration.

Notons aussi que le théâtre sera dans la rue pour suivre pendant près de 5 heures *Trois Mousquetaires* tout à fait inoubliables, sous chapiteau à Mouans-Sartoux avec le Collectif Malunés qui tord le cou aux contes de fées dans *Forever Happily*, ou dans les jardins d'un musée grassois pour la performance dansée (mais pas que) de Carolyn Carlson.

## Des artistes de renom

Quelques noms enfin, qui feront notre bonheur, le temps d'une étape... Jacques Weber, méconnaissable sous son maquillage, magistral toujours, sera l'unique comédien de *La dernière bande* de Samuel Beckett. Catherine Arditi (Molière 2017 de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé) sera présente aux côtés de Fabio Marra dans *Ensemble*. Eric-Emmanuel Schmitt prônera la tolérance sans frontières avec *Ibrahim et les fleurs du Coran*. Kery James nous fera l'honneur d'une double visite : une première fois avec *À Vif*, superbe pièce d'actualité dont il est l'auteur, puis, rapeur, quelques mois plus tard, en trio acoustique. Citons enfin Clémentine Célarié, dans *Darius*, une histoire autour des fragrances, et dont le passage à Grasse était... naturel.